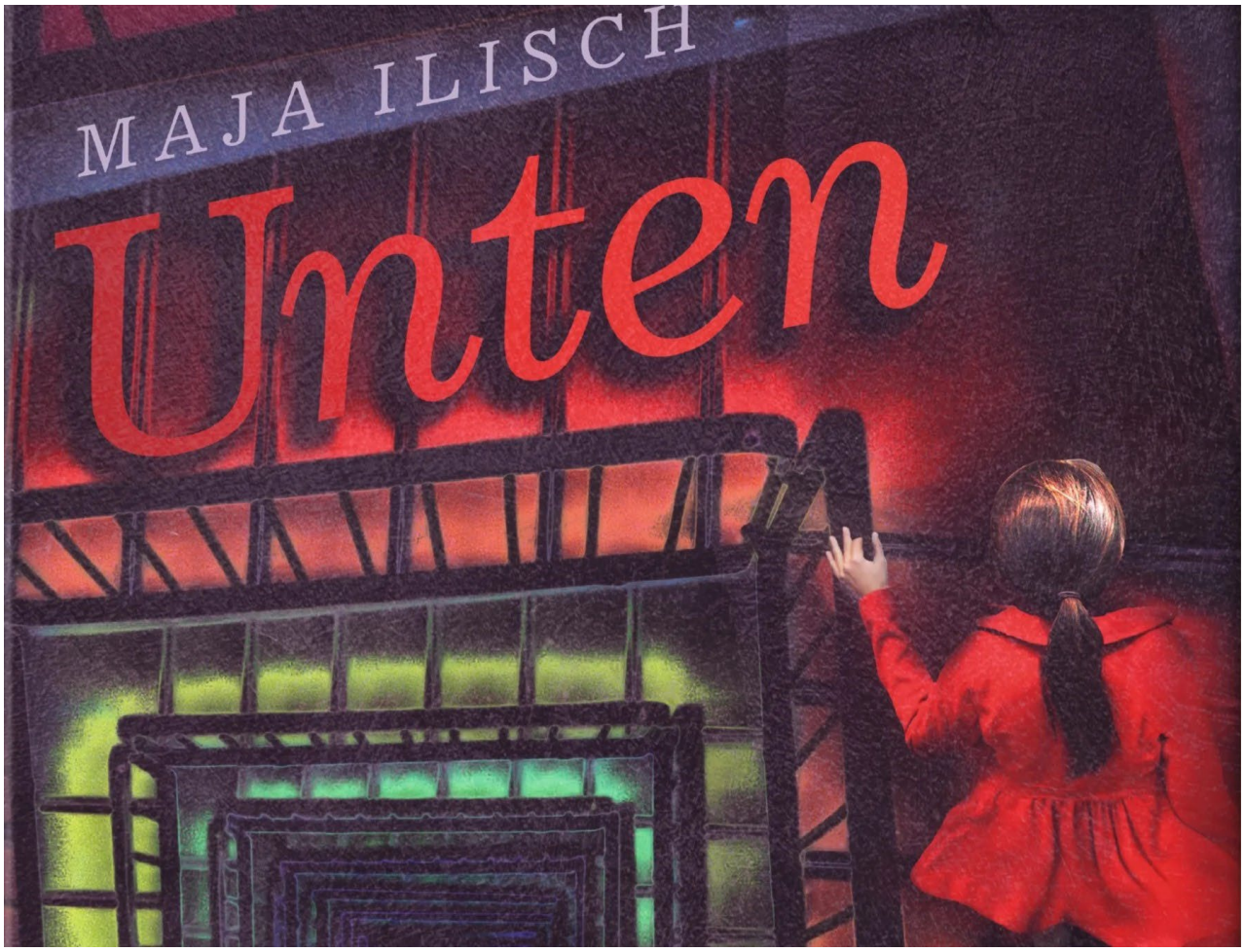
Oetinger Filmrechte



Filmstoffliste

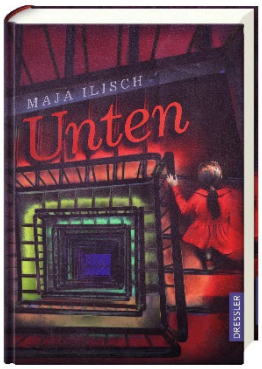
Frühjahr 2023

Inhalt

Spitzentitel

Maja Ilisch: **Unten**

→ Phantastischer Roman mit Klassiker-Potential



Bestseller-Autorin Kirsten Boie

Hoffnungsvogel

→ Parabel über die Menschlichkeit

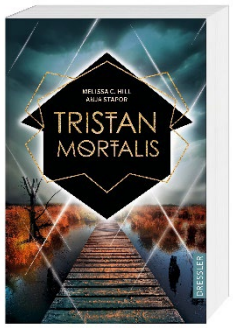
Spannung

Regine Kölpin: **Traces. Finde mich**

→ Etablierte Krimi- und Familiensaga-Autorin

Hill/Stapor: **Tristan Mortalis**

→ Ein Thriller der Spitzenklasse



Jubiläum: 10 Jahre „Eule“

→ Reime für Kleine: Die Bestseller-Reihe

Für kleine Kinder

Martin Baltscheit: **DIVA**

→ Abenteuer, Freiheit, Freundschaft

Internat / Schule

Hasse/Stein: **Time Travel Academy Band 2**

→ Die Zeitreise im Internat geht weiter

Kinderroman

Antonia Michaelis: **Die Bucht des blauen Oktopus**

→ Abenteuer, Freiheit, Freundschaft

Young Adult/Love Story

Two in a Room

→ Romantische Komödie in New York

Aus dem Archiv

Christine Nöstlinger: **Das Leben der Tomanis**

→ Abenteuer, Freiheit, Freundschaft

Oetinger Filmrechte im Verlag für Kindertheater

Maja Ilisch

Unten

Alles, was Spaß macht, ist verboten. Doch Nevo muss sich an die Regeln halten, sonst verliert ihre Mutter noch die Wohnung und sie müssten im Haus weiter nach unten ziehen. Dorthin will man nicht. Nevos Kosmos ist der Block, hier spielt ihr Leben. Seit Generationen hat niemand das Gebäude verlassen. Die Hausverwaltung sorgt dafür, dass alles seine Ordnung hat. Doch dann fällt Nevos Freundin Juma beim Spielen in den Wäscheschacht und ist wie vom Erdboden verschluckt. Mehr noch, die Erwachsenen tun so, als hätte es Juma nie gegeben. Nevo ist zwar daran gewöhnt, auf Fragen keine Antworten zu bekommen, aber das geht zu weit. Sie macht sich auf den Weg durchs Haus, um Juma wiederzufinden – und erlebt das Abenteuer ihres Lebens.

Dressler Verlag
Veröffentlichung: Januar 2023

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

Unser Spitzentitel

→ Bildgewaltiger, literarischer Roman mit ungewöhnlicher Handlung. Dieses Buch ist preisverdächtig und zeitlos!

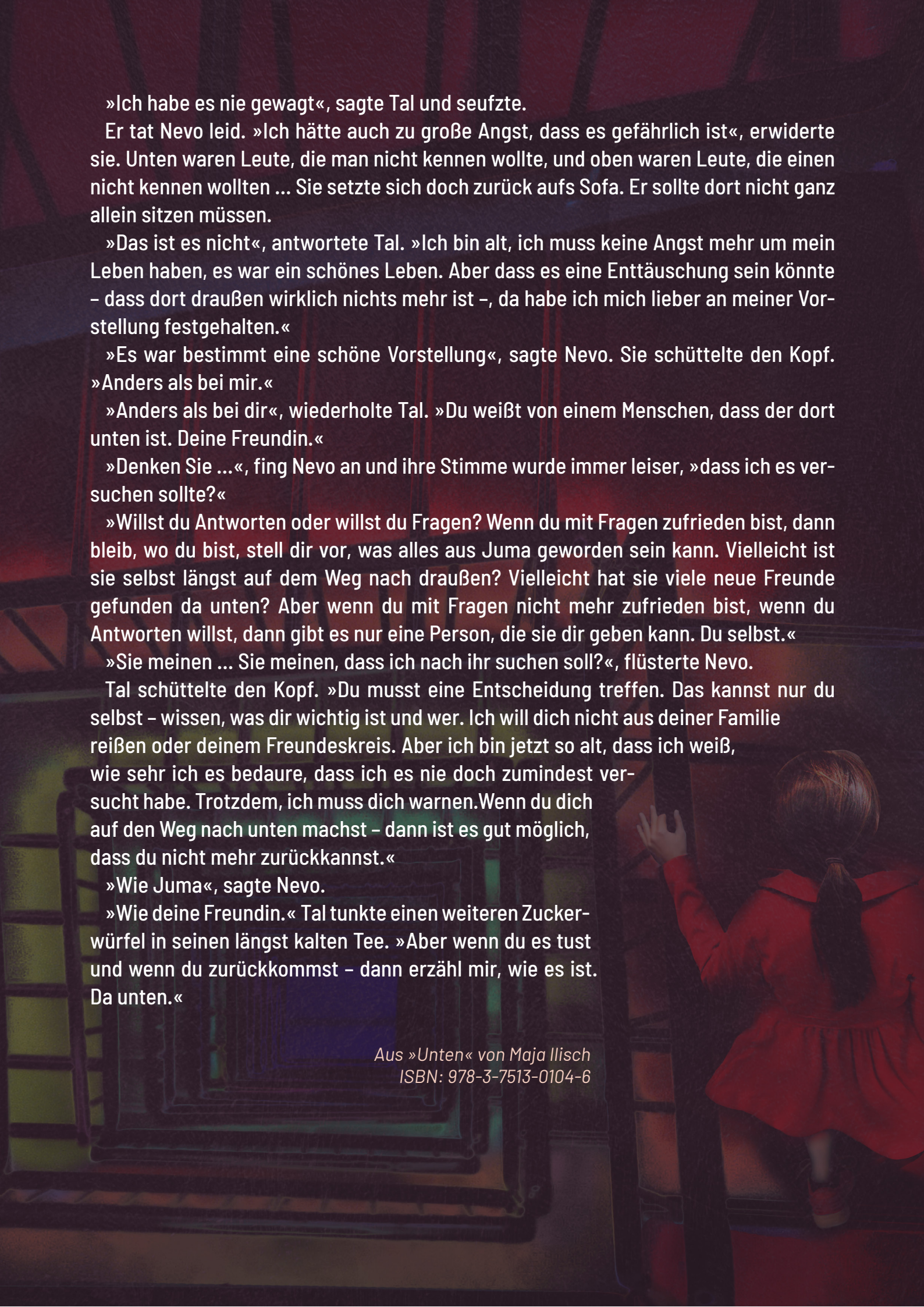
→ Aktuelle Themen: Gated Community, soziale Überwachung, soziale Unterschiede/Klassen, Gentechnik, starkes Mädchen

→ Zielgruppe: Kinder ab 10 Jahren

→ für Fans von Michael Ende, Ursula Poznanski und Morton Rhue

→ Format: Kinofilm, Serie, Streamer

Oetinger Filmrechte im
Verlag für Kindertheater



»Ich habe es nie gewagt«, sagte Tal und seufzte.

Er tat Nevo leid. »Ich hätte auch zu große Angst, dass es gefährlich ist«, erwiderte sie. Unten waren Leute, die man nicht kennen wollte, und oben waren Leute, die einen nicht kennen wollten … Sie setzte sich doch zurück aufs Sofa. Er sollte dort nicht ganz allein sitzen müssen.

»Das ist es nicht«, antwortete Tal. »Ich bin alt, ich muss keine Angst mehr um mein Leben haben, es war ein schönes Leben. Aber dass es eine Enttäuschung sein könnte – dass dort draußen wirklich nichts mehr ist –, da habe ich mich lieber an meiner Vorstellung festgehalten.«

»Es war bestimmt eine schöne Vorstellung«, sagte Nevo. Sie schüttelte den Kopf. »Anders als bei mir.«

»Anders als bei dir«, wiederholte Tal. »Du weißt von einem Menschen, dass der dort unten ist. Deine Freundin.«

»Denken Sie …«, fing Nevo an und ihre Stimme wurde immer leiser, »dass ich es versuchen sollte?«

»Willst du Antworten oder willst du Fragen? Wenn du mit Fragen zufrieden bist, dann bleib, wo du bist, stell dir vor, was alles aus Juma geworden sein kann. Vielleicht ist sie selbst längst auf dem Weg nach draußen? Vielleicht hat sie viele neue Freunde gefunden da unten? Aber wenn du mit Fragen nicht mehr zufrieden bist, wenn du Antworten willst, dann gibt es nur eine Person, die sie dir geben kann. Du selbst.«

»Sie meinen … Sie meinen, dass ich nach ihr suchen soll?«, flüsterte Nevo.

Tal schüttelte den Kopf. »Du musst eine Entscheidung treffen. Das kannst nur du selbst – wissen, was dir wichtig ist und wer. Ich will dich nicht aus deiner Familie reißen oder deinem Freundeskreis. Aber ich bin jetzt so alt, dass ich weiß, wie sehr ich es bedaure, dass ich es nie doch zumindest versucht habe. Trotzdem, ich muss dich warnen.Wenn du dich auf den Weg nach unten machst – dann ist es gut möglich, dass du nicht mehr zurückkannst.«

»Wie Juma«, sagte Nevo.

»Wie deine Freundin.« Tal tunkte einen weiteren Zuckerwürfel in seinen längst kalten Tee. »Aber wenn du es tust und wenn du zurückkommst – dann erzähl mir, wie es ist. Da unten.«

Aus »Unten« von Maja Ilisch
ISBN: 978-3-7513-0104-6

Kirsten Boie

Der Hoffnungsvogel

Jabu und seine Mutter, die Gute Königin, leben im Glücklichen Land in der königlichen Kate. Wenn es Entscheidungen zu treffen gilt, kommt das ganze Volk in ihren Garten und berät sich beim Kuchenessen. Eines Tages aber werden viele unter ihnen zänkisch und missgünstig, und die Menschen helfen einander nicht mehr. Bald wird klar: Der Hoffnungsvogel singt nicht mehr über dem Glücklichen Land. Jetzt ist es an Jabu, ihn zurückzubringen. Doch die große Aufgabe macht ihm Angst und er ist froh, dass Alva, die Tochter der Leuchtturmwärterin, ihn begleitet. Mit der Heldenhaften Helene, dem alten Schiff des Kühnen Kapitäns, machen sie sich zu zweit auf den Weg. Waffen können ihnen ihre Mütter nicht mitgeben, aber eine tröstende Melodie.

Den neuen Roman von Kirsten Boie, möchte man am liebsten sofort jedem Kind vorlesen: Er erzählt nicht nur von der Hoffnung, dass eines Tages alle Menschen friedlich miteinander leben könnten, sondern auch von der Kraft des Verzeihens und der Güte, mit der wir die Welt heilen könnten.

Verlag Friedrich Oetinger
Veröffentlichung: Januar 2023

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

Bestsellerautorin

→ Ein Hoffnungsbringer in wechselhaften Zeiten

→ Zielgruppe: Kinder ab 6 Jahren

→ Verständigung, Vertrauen, Anderssein, Toleranz

→ Format: Kinofilm, TV, Streamer

Außerdem von Kirsten Boie

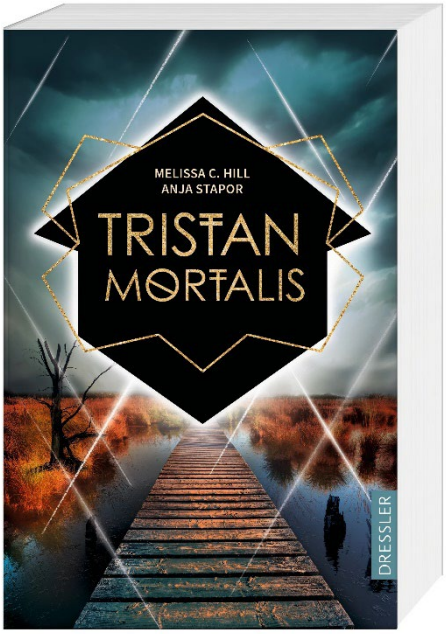
Ein Jahreslauf an der Schlei: Freiheit, Kindheit, Natur!

Oetinger Filmrechte im Verlag für Kindertheater

Melissa C. Hill / Anja Stapor

Tristan Mortalis

Thriller



Zweiter Pageturner des Duos Hill/Stapor:
ein Thriller der Spitzenklasse!

Nachdem sich Michael alias Tristan, Alice, Claire, Bene und Damian in der Theater-AG angefreundet haben, feiern sie gemeinsam ihren Schulabschluss. Danach trennen sich ihre Wege. Damian und Claire studieren, Bene gondelt als Animateur auf einem Kreuzfahrtschiff durch die Welt und Alice hat eine Ausbildung zur Malerin begonnen. Nur von Tristan weiß niemand etwas Genaueres. Als im Moor nahe ihrer Heimat eine Leiche gefunden wird, die Michaels Tristan-Kostüm trägt, ahnen die vier, dass ihr Freund die Partynacht nicht überlebt hat. Sie sind fest entschlossen, das Rätsel um Tristans Tod zu lüften. Doch schon bald stellt sich heraus: Er war nicht der Einzige mit einem Geheimnis.

Ein fesselnder Thriller für Jungen und Mädchen ab 14, die abgründige Spannung und die Undurchschaubarkeit zwischenmenschlicher Beziehungen lieben. Wenn man sich nicht mehr sicher ist, wie gut man seine Freunde kennt und ob man ihnen wirklich trauen kann, sind durchlesene Nächte garantiert.

Verlag Friedrich Oetinger
Veröffentlichung: Mai 2023

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

→ Hochspannung bis zur letzten Seite

→ Zielgruppe:: Jugendliche ab 14 Jahren, All Age

→ für Fans von Karen M. McManus und Ursula Poznanski

→ Format: Kinofilm, Streamer

→ Ort: Niedersachsen, ein Moorgebiet

→ Zusätzliche Themen: Theater-AG, Freundschaft aus Schulzeiten, Gewalt in der Ehe, verbotene und enttäuschte Liebe

Oetinger Filmrechte im
Verlag für Kindertheater

Regine Kölpin

Traces. Finde mich

Krimi und Romance – der perfekte Themenmix!

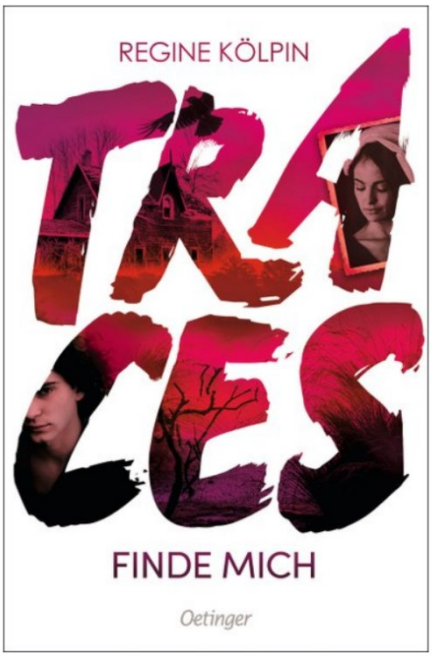
Eigentlich verirrt sich kein Fremder nach Mückemoor. Eigentlich. Doch dann taucht Leone auf, mit einem Kopf voller wilder Locken und vielen Fragen. Er will herausfinden, was mit seiner Großmutter geschehen ist, die vor Jahrzehnten als Gastarbeiterin nach Mückemoor kam und nie wieder in ihre Heimat nach Italien zurückgekehrt ist. Elsa beschließt zu helfen. Doch schnell wird klar, dass irgendjemand im Dorf kein Interesse daran hat, dass die vergangenen Geheimnisse ans Licht kommen. Elsa kennt alle Dorfbewohner hier schon ihr Leben lang. Ist es wirklich denkbar, dass hier jemand etwas mit dem Verschwinden von Maria Greco zu tun hat?

Krimi, Familiengeschichte, Romance und Pferdebuch in einem: Traces bietet Spannung für Jugendliche, die sich durch das norddeutsche Dorfsetting und den spannenden Themenmix hervorhebt.

Verlag Friedrich Oetinger
Veröffentlichung: März 2023

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

Spannung



→ Außergewöhnliches Setting am Rande eines Moors in Norddeutschland

→ Für Jugendliche

→ Themen: Erste Generation Gastarbeiter, Liebe, Pferdesport, Vermisstenfall

→ Etablierte Krimi- und Familiensaga-Autorin

→ Format: Mini-Serie / Streamer, Kinofilm,

Oetinger Filmrechte im Verlag für Kindertheater

Susanne Weber / Tanja Jacobs
Die kleine Eule

Der Bestseller feiert Geburtstag

Happy Birthday, kleine Eule! Die kleine Eule ist ganz aufgeregt. Morgen hat sie endlich Geburtstag! In der Früh gratulieren natürlich die Euleneltern mit Kuchen und Geschenken. Auch der Spatz will die kleine Eule besuchen. Und er ist nicht allein: Oma, Opa und viele andere Gäste kommen und singen der kleinen Eule ein herrliches Ständchen. Ach, wenn doch jeden Tag Geburtstag wäre!

Seit die Eule vor 10 Jahren in unseren Verlag geflattert ist, hat sich die die Reihe für die Allerkleinsten schnell zu einem beliebten Bestseller entwickelt.

Erfahren Sie alles über die Reihe:

https://www.oetinger.de/special/die-kleine-eule

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

Für kleine Kinder

→ Originelle Reime und lustige Alltagsgeschichten: das Erfolgsrezept der Eule

→ Witzige und liebevolle Freunde für die kleinen Kinder

→ Stichworte: Alltagserfahrungen, Freunde in der Not, kindliche Gefühlswelt, Vorbildcharakter, comic relief

→ Ideal als Animationsserie mit kurzen Folgen, KiKA

Oetinger Filmrechte im Verlag für Kindertheater

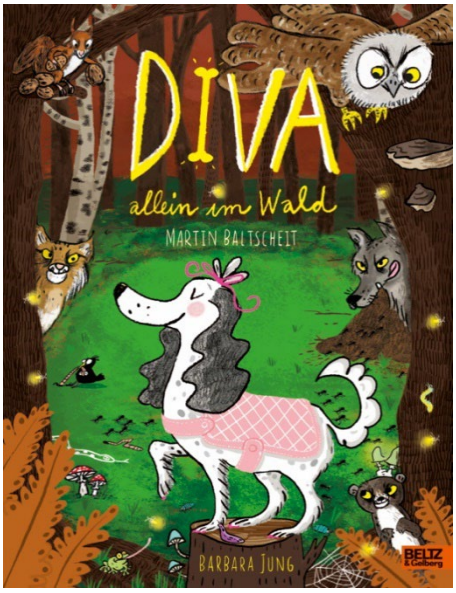
Martin Baltscheit:
DIVA allein im Wald

Ein tierischer Spaß für mutige Kinder

Diva ist eine Hundedame mit der Betonung auf *Dame*. Sie genießt die Vorzüge der städtischen Zivilisation und lässt sich von ihren Menschen rundum verwöhnen. Unter Beef-Tartar braucht man ihr kein Futter zu reichen! Doch eines Tages wird sie versehentlich bei einem Spaziergang im Wald vergessen. Diva kann es kaum glauben und läuft prompt in die falsche Richtung. Im Philosophie-Radio hat sie irgendetwas von Instinkten gehört. Aber dass die bei ihr so unzuverlässig sind, hätte sie nicht gedacht. Und je länger sie herumirrt, umso deutlicher macht sich ein ihr unbekanntes Hungergefühl bemerkbar. Diva ist schwer verzweifelt. Da hilft es nur wenig, dass sie zwar einer netten Maus begegnet, diese durch ihre Unachtsamkeit aber leider zum Opfer der Eule wird. Ob Diva mit der Biberin mehr Glück hat? Irgendwo in diesem Wald muss es doch Freunde geben – und vor allem etwas zu fressen ... Doch gefressen werden soll Diva selbst – und zwar von einem fiesen Trio aus Wolf, Luchs und Dachs. Diva muss schnell lernen, sich in der Wildnis zu behaupten. Am Ende entwickelt sie eine Tatkraft, von der sie zu Hause, auf dem weichen Kissen vor dem Radio, nie zu träumen gewagt hätte.

Der Wald als Ort der Selbsterfahrung für die verwöhnte Städterin?! Martin Baltscheit zeigt, dass es „zurück in der Natur“ nicht immer um zarten Einklang, sondern schnell mal um Leben und Tod gehen kann. So findet Diva auch nicht in erster Linie zu sich selbst, sondern lernt vor allem, Freundschaften zu schließen. Denn gemeinsam geht es sich viel leichter durchs Leben, selbst im finstersten Wald.

Für Kinder



→ Reihe geplant

→ Auch als Theatertext erhältlich

→ Ideal als Animationsfilm Bilderbuchvorlage(n) für Kinder ab 4 Jahren, Theaterstück auch für älter Kinder bis 8 geeignet

→ Themenwelt: Natur / Zivilisation, Selbstfindung, Mut und echte Gefahr, Freundschaft

Oetinger Filmrechte im
Verlag für Kindertheater

Stefanie Hasse / Julia K. Stein:

Time Travel Academy

Band 2

Packende Geschichte im High-Tech-Internat!

Band 2: Sekunde der Entscheidung

Es geht superspannend weiter mit der Time Travel Academy. Max startet auf dem Hover in ein neues Zeitreise-Abenteuer. Bei der nächsten Mission dürfen Max und seine Freunde in ihre Wunschzeit reisen. Max hat die Hoffnung noch nicht aufgegeben, in der Vergangenheit etwas über seine verschollene Schwester Stella herauszufinden. Doch die Zeit wird knapp, denn schon bald tauchen fremde Agenten auf, die alles daran setzen, die Rückkehr der Kinder in die Gegenwart zu verhindern.

Verlag Friedrich Oetinger

Veröffentlichung Band 2: Januar 2023

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

Für Kinder ab 10

→ Lieblingsthemen Zeitreise und Internatsgeschichte in einer rasanten Action-Reihe

→ Für Jungs und Mädchen ab 10 Jahren

→ Hauptfigur: Max, ein 12-Jähriger, typisch schusseliger und unperfekter Held

→ Schlagworte: Technik, Superhelden, Manipulation der Zeit, Akademie

→ Format: Kinofilm, TV, Serie

Oetinger Filmrechte im Verlag für Kindertheater

Antonia Michaelis:

Die Bucht des blauen Oktopus

Ein uraltes Geheimnis, verborgen in der Tiefe des Meeres!

Beim Urlaub in Griechenland lernt die 11-jährige Kiki den Jungen Jorgos kennen, der allein mit seinem kleinen Bruder am Strand lebt. Jorgos träumt davon, einen Schatz zu finden, der im Meer verborgen liegen soll. Doch auch der fiese Alexis und seine Bande aus dem Dorf sind auf der Suche danach. Werden Jorgos und Kiki den Schatz als Erste finden? Und kann vielleicht der in der Bucht lebende geheimnisvolle, uralte blaue Oktopus ihnen dabei helfen? Eine spannende und magische Reise über das Meer beginnt ...

Ein Buch voller Sommerstimmung und Meeresglitzern. Abenteuer, Freiheit und eine ganz besondere Freundschaft!

Verlag Friedrich Oetinger
Veröffentlichung: März 2023

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

Für Kinder ab 10

→ Feriengeschichte, für Jungs und Mädchen ab 10 Jahren

→ Autorin mit perfektem Gespür für kindliche Sehnsüchte

→ Schlagworte: Schatzsuche, Abenteuer, Meer, Unterwasserwelt, Insel, magischer Realismus, Freundschaft, Kinderbanden, Geheimnis

→ Format: Kinofilm

Außerdem von Antonia Michalis

Als ein neues Mädchen die Hauptrolle der Hexe in einer Schüler-Theatergruppe übernimmt, verschwimmen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion und es kommt beinahe zur Katastrophe...

Oetinger Filmrechte im Verlag für Kindertheater

Laura Labas:

Two in a Room

Sie könnten nicht unterschiedlicher sein, doch auf den Straßen New Yorks stößt zusammen, was zusammengehört.

Alles nimmt seinen Anfang, als die 20-jährige New Yorker Mathematik-Studentin Shiloh auf dem Weg zur Uni einem gestürzten Fahrradfahrer hilft. Zum Dank lädt Miles sie in das schicke Hotel in Brooklyn ein, wo er um die Hand seiner Freundin anhalten will. Das edle Büffet kann sich die chronisch unterfinanzierte Shiloh nicht entgehen lassen. Aber Miles wird von seiner Freundin eiskalt abserviert, und so lässt er den Abend mit Shiloh ausklingen. Wieso die Honeymoon-Suite ungenutzt lassen? Die Wege der zwei – die es bei allen Unterschieden beide nicht gerade leicht haben mit ihren Eltern – trennen sich wieder. Aber zum Glück sind da ja noch der Zufall und die Stadt New York …

Verlag Moon Notes

Veröffentlichung: Juni 2023

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

Young Adults/ RomCom

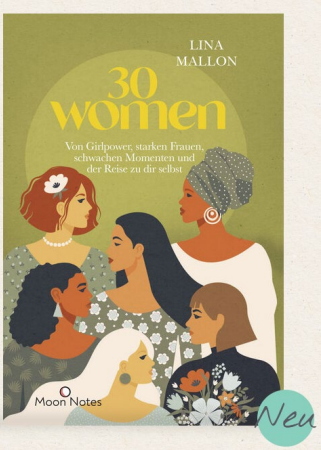
→ Romantisches Abenteuer in New York / Brooklyn

→ Für junge Frauen und Mädchen ab 16 Jahren

→ Erfolgsautorin Laura Labas („Lady of the Wicked", "Emerald Witches", Piper Verlag)

→ Format: Streamer

Mehr von Moon Notes



Von Girlpower, starken Frauen, schwachen Momenten und der Reise zu dir selbst.

www.moon-notes.de/

Oetinger Filmrechte im Verlag für Kindertheater

Christine Nöstlinger:

Das Leben der Tomanis

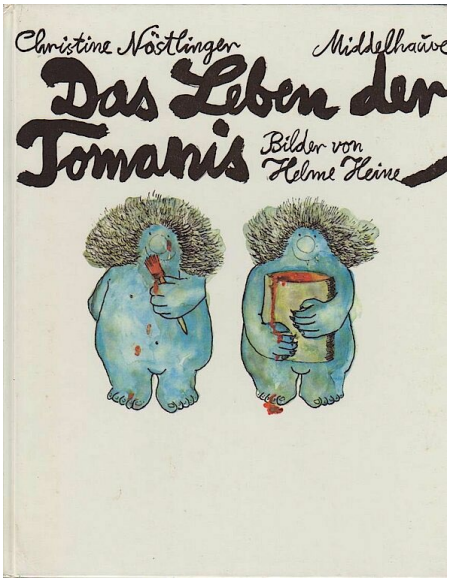
Radikal, anarchisch, urkomisch! Eine frühe Geschichte von Christine Nöstlinger

Die Meiertöchter sind sehr brave Kinder. In der Schule sind sie fleißig, zu Hause trocknen sie das Geschirr ab, und in ihrer Freizeit häkeln sie Topflappen oder stricken Socken. Weil sie so brav sind, bringt ihnen der Meiervater immer etwas mit. Eines Tages schenkt er seinen Töchtern ein dickes Buch: „Das Leben der Tomanis“ steht auf dem Einband. Und die Meiertöchter fangen gleich gehorsam an zu lesen. Es gefällt ihnen sehr, darum lesen sie ständig im Tomani-Buch. So lange, bis sie sich innerlich und äußerlich verändern. Die Meiertöchter sind zu Tomani-Kindern geworden! Jetzt sind sie nicht mehr so brav und adrett, sondern laut, frech – und vor allem ganz blau. Die Leute im Dorf hänseln und beschimpfen sie, und die Meiereltern sind verzweifelt. Was können sie nur tun? Es bleibt nur eine Möglichkeit: Also kocht Mutter Meier eine große Kanne Kaffee, und Vater Meier holt das Buch. Und dann lesen die Eltern die ganze Nacht.

Eltern, die sich ihren Kindern zuliebe verwandeln und das bürgerliche Leben hinter sich lassen: So radikal und anarchisch konnte nur Christine Nöstlinger für Kinder schreiben – und das schon 1976! Ein Glücksfund aus dem Archiv und die ideale Vorlage für ein heutiges Spiel mit sozialen Rollen und Zwängen!

Bestellen:
kindertheater@vgo-kindertheater.de

Aus dem Archiv!



→ Eltern ändern sich ihren Kindern zuliebe

→ Brave Mädchen werden zu harmlosen, aber eigenwilligen „Tomanis“ und erleben die geballte Ablehnung ihrer Mitwelt

→ Für alle eigenwilligen Kinder ab 5 Jahren

→ Format: Animationsfilm, KiKA, TV

Oetinger Filmrechte im Verlag für Kindertheater